

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12»
(МДОУ «Д/с №12»)

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №1 от 30.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МДОУ «Д/с №12»
от 30.08.2020г. №01-11/85

**Дополнительная общеобразовательная программа
«АРТ-песочница»**

художественной направленности.

Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала: Педагог дополнительного образования
Касимчук Сабина Загид кызы

Ухта
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа студии «ART- песочница» (далее Программа) имеет художественную направленность, рассчитана для детей 5 - 6 лет.

Актуальность программы. Программа помогает решить проблему детей дошкольного возраста, которая состоит в психологии перехода от детского сада в школьную жизнь, повышением количества обучающих занятий, возрастанием ответственности, которую возлагают на детей взрослые, что приводит к повышению стрессовой обстановки.

Рисование песком способствует преодолению стрессовых состояний готовит к школьным нагрузкам. В ходе занятий развиваются навыки общения в коллективе и творческие способности, повышается общий уровень готовности к образовательному процессу и стрессоустойчивости. Создание рисунков на песке помогает концентрировать внимание и память, развивать творческое воображение и мышление, фантазию, пространственное восприятие - все это способствует гармоничному развитию личности ребенка. У детей происходит развитие всех познавательных процессов.

Отличительные особенности программы: программа составлена на основе типовой программы «Сыпучие картинки» под редакцией Ощепкова В.А.

Песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Такой вид деятельности помогает лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

Адресат программы. Дети в возрасте от 5 до 6 лет, особенно рекомендуется специалистами для гиперактивных и сверхвозбудимых детей.

Объем программы: программа осваивается за 32 час а. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа реализуется в форме групповых занятий, включающих в себя: беседы; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; упражнения на развитие мелкой моторики; арт-терапевтические методы; элементы сказкотерапии.

Режим занятий:

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность 1 часа
1	1 раз в неделю по 1 часу	1 акад. час = 30 мин.

Цели и задачи.

Цель программы – развивать восприятие, память, творческое мышление, воображение и фантазию, навыки самоконтроля посредством приобщения к искусству пескографии.

Задачи:

- научить делать ровный фон из песка разными приёмами засыпки: просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна;
- научить технике рисования на песке с помощью отпечатков;
- научить владеть разнообразными приёмами написания линий разного характера, выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, несколькими пальцами одновременно, а так же струйным способом высыпания песка из кулачка;
- научить приёмам отсечения песка, замены и дополнения характерными деталями, согласно, задуманного образа;
- научить изображать предметы из простых геометрических форм: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- научить создавать рисунок по замыслу;
- научить дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками;
- научить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса;
- научить технике безопасности в работе с песком;
- развивать навыки работы в коллективе;
- развивать художественный вкус, трудолюбие, терпение и аккуратность.
- развивать творческое мышление;
- развивать мелкую моторику рук.
- развивать навыки самоконтроля и регуляции.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Всего
1	«Шелковый песочек»	1	
2	«Отпечатки осени»	1	
3	«Листопад»	1	
4	«Настроение погоды»	1	
5	«По грибы да ягоды»	1	
6	«Яблонька»	1	
7	«Яблочки на блюде»	1	
8	«Колкий ёжик»	1	
9	«Еловый лес»	1	
10	«Филин и сова»	1	
11	«За окном»	1	
12	«Снеговик у дома»	1	
13	«Украшения для ёлки»	1	
14	«В спячке»	1	
15	«Волшебница-зима»	1	
16	«Замки»	1	
17	«Мой город»	1	
18	«Корабли»	1	
19	«То ли кит, то ли остров»	1	
20	«Лебединое озеро»	1	
21	«Портрет мамы»	1	
22	«Подводное царство»	1	
23	«Весёлая ферма»	1	
24	«Черепашка»	1	
25	«Избушка на курьих ножках»	1	
26	«Космос глазами детей»	1	
27	«Следы»	1	
28	«Волшебные ладошки»	1	
29	«С Пасхой!»	1	
30	«Весёлый зоопарк»	1	
31	«В гостях у эскимосов»	1	
32	«Весенние цветы»	1	
		32	

Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	кол-во учебных недель	продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2019	31.05.2020	32	-	декабрь 2019, май 2020

Календарно-тематическое планирование

Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов	Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту (число, месяц, год)
«Шелковый песочек»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой пескографии – рисование песком на световых столах; – научить делать ровный фон из песка разными приёмами засыпки: просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна; – научить технике безопасности в работе с песком; – научить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – научить создавать рисунок по замыслу; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, слайды, проектор музыкальные композиции для фона.,	1	03.10.2019	
«Отпечатки осени»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить делать ровный фон из песка; – научить технике рисования на песке с помощью отпечатков; – научить дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – продолжать учить технике безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, трафареты осенних листьев, стеклянные камешки, музыкальные композиции для фона.	1	10.10.2019	
«Листопад»	<ul style="list-style-type: none"> – научить технике выполнения песком осенних листьев из кулачка; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; 	световые столы, песок, иллюстрации, музыкальные композиции для фона.	1	17.10.2019	

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 				
«Настроение погоды»	<ul style="list-style-type: none"> – научить владеть разнообразными приёмами написания линий разного характера, выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, кулачком, массажным мячиком; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, музыкальные композиции для фона.	1	24.10.2019	
«По грибы да ягоды»	<ul style="list-style-type: none"> – научить изображать предметы из простых геометрических форм: круг, овал выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, музыкальные композиции для фона.	1	31.10.2019	
«Яблонька»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять разнообразные приёмы написания линий разного характера, выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, кулачком, массажным мячиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, трафареты осенних листьев, стеклянные камешки иллюстрации, массажные мячики, музыкальные композиции для фона.	1	07.11.2019	
«Яблочки на блюдец»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять разнообразные приёмы написания линий разного характера, выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, кулачком, 	световые столы, песок, иллюстрации, музыкальные	1	14.11.2019	

	<ul style="list-style-type: none"> – массажным мячиком; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	композиции для фона.			
«Колкий ёжик»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять разнообразные приёмы выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, массажным мячиком; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, музыкальные композиции для фона.	1	21.11.2019	
«Еловый лес»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять разнообразные приёмы выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, массажным мячиком; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики музыкальные композиции для фона.,	1	28.11.2019	
«Филин и сова»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять разнообразные приёмы выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, кулачком, массажным мячиком, ватной палочкой; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, музыкальные композиции для фона.	1	05.12.2019	
«За окном»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять разнообразные приёмы написания линий разного характера, выполняя их внутренней и внешней 	световые столы, песок, иллюстрации,	1	12.12.2019	

	<p>стороной пальца, подушечкой пальца, кулачком, массажным мячиком;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>массажные мячики, ватные палочки музыкальные композиции для фона.</p>			
«Снеговик у дома»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм: круг, овал, треугольник выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, стаканчиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, стаканчики, стеклянные камешки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	19.12.2019	
«Украшения для ёлки»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять разнообразные приёмы выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, массажным мячиком, силиконовой кистью; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, силиконовая кисть, стеклянные камешки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	26.12.2019	
«В спячке»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять разнообразные приёмы выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, массажным мячиком, силиконовой кистью; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, силиконовая кисть, стеклянные камешки, музыкальные композиции для</p>	1	16.01.2020	

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать мелкую моторику рук; развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	фона.			
«Волшебница-зима»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм: круг, овал, треугольник и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, стаканчиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, стаканчики, стеклянные камешки, музыкальные композиции для фона.	1	23.01.2020	
«Замки»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм: круг, овал, треугольник и разнообразные приёмы написания линий выполняя рельефным валиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, рельефный валик, стеклянные камешки, музыкальные композиции для фона.	1	30.01.2020	
«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм: круг, овал, треугольник, квадрат и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, музыкальные композиции для фона.	1	06.02.2020	

	<ul style="list-style-type: none"> – во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 				
«Корабли»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм: треугольник, квадрат и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	13.02.2020	
«То ли кит, то ли остров»	<ul style="list-style-type: none"> – научить приёмам отсечения песка, замены и дополнения характерными деталями, согласно, задуманного образа; – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	20.02.2020	
«Лебединое озеро»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки,</p>	1	27.02.2020	

	<ul style="list-style-type: none"> – стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	музыкальные композиции для фона.			
«Портрет мамы»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянными камешки, музыкальные композиции для фона.	1	05.03.2020	
«Подводное царство»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянными камешки, музыкальные композиции для фона.	1	12.03.2020	
«Весёлая ферма»	<ul style="list-style-type: none"> – учить приёмам отсечения песка, замены и дополнения характерными деталями, согласно, задуманного образа; – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм и разнообразные приёмы 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки,	1	19.03.2020	

	<p>написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком, кисточкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>рельефные валики, стеклянные камешки, кисточки, музыкальные композиции для фона.</p>			
«Черепашка»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить изображать предметы из простых геометрических форм и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком, кисточкой; – учить приёмам отсечения песка, замены и дополнения характерными деталями, согласно, задуманного образа; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, кисточки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	26.03.2020	
«Избушка на курьих ножках»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение изображать предметы из простых геометрических форм и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком, кисточкой; – учить приёмам отсечения песка, замены и дополнения характерными деталями, согласно, задуманного образа; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, кисточки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	02.04.2020	

	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 				
«Космос глазами детей»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение изображать предметы из простых геометрических форм и разнообразные приёмы написания линий выполняя их подушечкой пальца, массажным мячиком, ватной палочкой, рельефным валиком, кисточкой; – закреплять приёмы отсечения песка, замены и дополнения характерными деталями, согласно, задуманного образа; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, кисточки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	09.04.2020	
«Следы»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение делать ровный фон из песка технику рисования на песке с помощью отпечатков, подушечкой пальца, кулачком; – научить технике рисования на песке с помощью губки; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, губки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	16.04.2020	
«Волшебные ладошки»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение делать ровный фон из песка разными приёмами засыпки: просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна; – закреплять технику рисования на песке с помощью отпечатков, подушечкой пальца, кулачком; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; 	<p>световые столы, песок, губки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	23.04.2020	

	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 				
«С Пасхой!»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение делать ровный фон из песка разными приёмами засыпки: просеивание, расхлопывание, дождик, торнадо, волна; – закреплять технику рисования на песке с помощью отпечатков, подушечкой пальца, кулачком, губкой; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, кисточки, музыкальные композиции для фона</p>	1	30.04.2020	
«Весёлый зоопарк»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение делать ровный фон из песка; – закреплять ранее полученные навыки рисования на песке с помощью отпечатков, подушечкой пальца, кулачком, губкой, массажными валиками и др.; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, кисточки, музыкальные композиции для фона.</p>	1	07.05.2020	
«В гостях у эскимосов»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение делать ровный фон из песка; – закреплять ранее полученные навыки рисования на песке с помощью отпечатков, подушечкой пальца, кулачком, губкой, массажными валиками и др.; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; 	<p>световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, кисточки, музыкальные</p>	1	14.05.2020	

	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	композиции для фона.			
«Весенние цветы»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять умение делать ровный фон из песка; – закреплять ранее полученные навыки рисования на песке с помощью отпечатков, подушечкой пальца, кулачком, губкой, массажными валиками и др.; – дополнять рисунок декоративными элементами, стеклянными камешками; – развивать творческое мышление; – закреплять технику безопасности в работе с песком; – продолжать учить поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса; – развивать мелкую моторику рук; – развивать навыки самоконтроля и регуляции. 	световые столы, песок, иллюстрации, массажные мячики, ватные палочки, рельефные валики, стеклянные камешки, кисточки, музыкальные композиции для фона.	1	21.05.2020	
	ВСЕГО:		32		

Планируемые результаты

- сформировано умение делать ровный фон из песка
- сформировано умение рисования на песке с помощью отпечатков;
- сформировано умение владеть разнообразными приёмами написания линий разного характера, выполняя их внутренней и внешней стороной пальца, подушечкой пальца, несколькими пальцами одновременно, а так же струйным способом высыпания песка из кулачка;
- сформировано умение отсечения песка, замены и дополнения характерными деталями, согласно, задуманного образа;
- сформировано умение изображать предметы из простых геометрических форм: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- сформировано умение создавать рисунок по замыслу;
- сформировано умение поддерживать чистоту рабочего места во время творческого процесса;
- сформировано умение развивать навыки работы в коллективе.

Комплекс организационно-педагогических условий

Наличие материальной базы:

Занятия проводятся в кабинете ИЗО.

- светонепроницаемых шторы на окнах;
- световые столы для рисования песком;
- стулья по количеству человек;
- цветной песок;
- шаблоны;
- экран;
- проектор;
- ноутбук;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр.

Формы контроля: фотовыставки, открытые занятия.

Оценочные материалы

Показатель	Уровень сформированности
навык делать ровный фон из песка	
навык владения разнообразными приёмами рисования на песке	
навык передавать увиденное с учётом развития сюжета	
навык поддерживать чистоту рабочего места	
навык работы в коллективе	



навык сформирован



навык частично сформирован



навык не сформирован

Литература

- Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыка к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования», 2009,-64с.: цв.вкл.
- Киселёва М.В. «Арт терапия в работе с детьми» - М., Пресс-никс, 1995 г.
- Сокович, Епанчинцева «Роль песочной терапии в эмоциональной сфере обучения» - Ростов на Дону, Феникс, 2011 г.
- Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы рисунка»,1996 г.