

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №12»
протокол
от 29.08.2024г. № 01

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МДОУ «Детский сад № 12»
от 29.08.2024г. № 01-11/63 ДООП

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности.
«Пластилиновое чудо»
(для детей 4-5 лет, срок реализации 1 год)**

**Разработала: Алексеева Вера Васильевна
Воспитатель 1 к. к.**

Ухта, 2024

Содержание

I	Целевой раздел	3
II	Содержательный раздел	7
III	Оценочный раздел	14
IV	Организационный раздел	15
V	Список детей	16

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность образовательной программы. Цели задачи.

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «*Волшебный пластилин*»-основной идеей которой является рисования картин –пластилином.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики–согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации —ножницы и кисть, в лепке —стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография—это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Направленность дополнительной образовательной программы «Пластилинография» по содержанию является художественно- эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность

Проведения более глубокой направленности по овладению детьми младшего дошкольного возраста нетрадиционной художественной техники рисования пластилинография, обусловлено с введением ФГОС ДО, где заложена задача, которая направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развитием способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

-Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*)

-Учить работать на заданном пространстве

-Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

-Учить обследовать различные объекты (*предметы*) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

-Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

-Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

-Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

-Развивать изобразительную деятельность детей.

-Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Новизна: лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Объем программы. Режим занятий. Срок освоения программы.

Объем программы — 32 академических часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятий: с детьми среднего возраста 20 мин.

Срок реализации дополнительной программы рассчитан на 32 учебных недели, 8 месяцев с октября по май.

Форма работы с детьми — подгрупповая.

Виды занятий — тематические.

Подгруппа состоит из 8 и 9 воспитанников. Такое количество детей даёт возможность педагогу использовать материалы, которые не используются в группе при большом количестве детей, а также, индивидуализирует обучение.

Педагогическая значимость: Занятия пластилинографией позволяют всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, ребёнок учится познавать мир осознавать себя и своё место в нём, расширять возможность изобразительной деятельности детей.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Отличительными особенностями программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объёмные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делаю его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев

дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Адресат программы

Программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) и рассчитана на 1 год обучения. Состав группы 17 человек. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Обучение по Программе проводится в соответствии с учебным планом.

II.Содержательный раздел

2.1. Учебный тематический план, группа 4-5 лет

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	Диагностика «Мухомор»	1
2	«Белый гриб»	1
3,4	«Корзина с грибами»	2
5	«Берёза»	1
6	«Цветные зонтики»	1
7,8	«Золотая осень»	2
9	«Медуза»	1
10	«Снегири на веточках»	1
11	«Мастерская деда Мороза»	1
12,13	«Елочка, елочка-зеленая иголочка»	2
14	«Снеговик»	1
15,16	«Зимняя ночь»	2
17	«Самолет летит»	1
18,19	«Подарок папе»	2
20	«День рождения медвежонка»	1
21,22	«Подарок маме»	2
23,24	«Одуванчики – цветы, <u>словно солнышки</u> »	2
25	«Верба»	1
26	«Пасхальное яйцо»	1
27,28	«Звездное небо»	2
29	«Гусеница»	1
30	«Стрекоза»	1
31,32	«На лугу»	2
	Всего	32

2.2 Календарно - тематический план для работы с детьми 4-5 лет

№ занятия	Тема занятий	Содержание занятия	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	«Мухомор»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом гриба, пластилин крапчатого, белого и зеленого цвета; стека.	1
2	«Белый гриб»	Учить выполнять работу на картонной тарелке круглой формы, закреплять умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы – отщипывание, размазывание, использовать в работе стеку	Плотный картон белого цвета с силуэтом гриба, пластилин коричневого, белого и зеленого цвета; стека.	1
3 — 4	«Корзина с грибами»	Закреплять умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок», развивать творчество и самостоятельность, учить самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы, учить создавать коллективную композицию .	Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.	2
5	«Берёза»	Научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливает, примазывать, разглаживать границы, соединяет части, развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека.	1

6	«Цветные зонтики»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.	Картон, на котором изображены зонтики, пластилин разного цвета.	1
7 - 8	«Золотая осень»	Уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество.	Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека.	2
9	«Медуза»	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом медузы, пластилин коричневого и розового цвета; стека. доска для лепки.	1
10	«Снегири на веточках»	Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно -изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.	Плотный картон с силуэтом снегиря, пластилин коричневого, черного, белого и красного цвета; стека.	1
11	«Мастерская деда Мороза»	Учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки –раскатывание, сплющивание, размазывание,	Плотный картон с силуэтом елочных игрушек, пластилин разных цветов; стека.	1

		соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.		
12 - 13	«Елочка, елочка-зеленая иголочка»	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево -ель, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом елочки, пластилин коричневого и зеленого цвета; стека.	2
14	«Снеговик»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом снеговика, пластилин белого цвета; стека.	1
15 - 16	«Зимняя ночь»	Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения	Плотный картон, пластилин белого и желтого цвета; стека.	2

		рук, глазомер.		
17	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, <u>используя знакомые приемы работы:</u> раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости —пластилинографии.	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.	1
18 - 19	«Подарок папе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.	2
20	«День рождения медвежонка»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия.	Плотный картон, пластилин белого и коричневого цвета; стека.	1
21 - 22	«Подарок маме»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека.	2

23 - 24	«Одуванчики – цветы, словно солнышки»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; стека.	2
25	«Верба»	Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека.	1
26	«Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.	Плотный картон с силуэтом яйца, пластилин разных цветов; стека.	1
27 - 28	«Звездное небо»	Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.	Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека.	2
29	«Гусеница»	Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок), выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом гусеницы, пластилин разных цветов; стека.	1
30	«Стрекоза»	Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук,	Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов; стека.	1

31 - 32	«На лугу»	<p>глазомер.</p> <p>Вызвать интерес к природным явлениям. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</p>	Плотный, пластилин разных цветов; стека.	2
---------	-----------	---	--	---

III. Оценочный раздел

3.1. Планируемые результаты освоения Программы

К концу реализации Программы у детей 4-5 лет будут сформированы:

1. Способность координировать работу рук со зрительным восприятием.
2. Творческая активность, пространственное мышление, фантазия.
3. Мелкая моторика рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий;
4. Аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.

К концу реализации Программы дети 4-5 лет будут уметь:

1. Составлять простые композиции на плоскости.
2. Применять различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала.
3. Самостоятельно выбирать сюжет для своих работ.
4. Свободно владеть лепным материалом.
5. Развивать мелкие и точные движения пальцев рук.

3.2. Формы контроля для определения результативности усвоения программы

- пальчиковые игры
- дидактические игры
- конспекты занятий
- альбомы
- иллюстрации
- детская художественная литература.
- раскраски
- дидактический материал по темам занятий
- материал для художественной деятельности.

	Мероприятия	Сроки проведения
	Ровный фон из пластилина	ноябрь
	Владение разнообразными приёмами лепки на картоне	февраль
	Передача увиденного с учётом развития сюжета	март

IV. Организационный раздел

4.1. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации Программы

Помещение для реализации ДООП: методический кабинет.

Оборудование: Столы, стулья, мольберт.

Информационно — методические ресурсы

<https://mdtf.ru/>

<https://urok.1sept.ru/articles/311301>

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsun9-64.userapi.com%2Fimpf%2Fc852216%2Fv852216161%2F1cc4f3%2F9ZOGR1bJFbM.jpg%3Fsize%3D556x417%26quality%3D96%26sign%3D2985ea74fa7b1def2122e2439d4fa892%26c_uniq_tag%3DuTYjog9IP3P7XocyONc7hSV6hPsdU5RPizCL9lrUdRI%26type%3Dalbum&lr=10945&pos=0&rpt=simage&source=serp&text=найти%20картинку%20корзина%20с%20грибами%20пластилинография

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fxn--80ajjine0d.xn--p1ai%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fworks%2Fkonkurs%2Fberyoza.jpg&lr=10945&pos=8&rpt=simage&source=serp&stypе=image&text=найти%20картинку%20берёза%20пластилинография

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fupload%2Fblogs%2Fdetsad-64698-1588594825.jpg&lr=10945&pos=0&rpt=simage&source=serp&text=найти%20картинку%20цветные%20зонтики%20пластилинография

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsun9-4.userapi.com%2Fs%2Fv1%2Fif1%2FaOIjlgWU_AKCY_9uhJdbsl527I7Lqsgwe-eNCjYiE5A7AuENeg6gbWVx1EJ--Shf6K_uzg.jpg%3Fquality%3D96%26as%3D32x43%2C48x64%2C72x96%2C108x144%2C160x213%2C240x320%2C360x480%2C366x488%26from%3Dbu%26u%3DwvNhNb2mrVIiw0D3YiJt6buPITo2W9ixVJiRTjSd8No%26cs%3D366x488&lr=10945&pos=23&rpt=simage&source=serp&stypе=image&text=найти%20картинку%20золотая%20осень%20пластилинография

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Flastkey.ru%2F800%2F600%2Fhttps%2Fds04.infourok.ru%2Fuploads%2Fex%2F0080%2F00073ff7-0ecd4a84%2Fimg14.jpg&lr=10945&pos=0&rpt=simage&source=serp&text=найти%20картинку%20медуза%20пластилинография

V. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
3. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования,2014.