

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №12»
протокол
от 29.08.2024г. № 01

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МДОУ «Детский сад № 12»
от 29.08.2024г. № 01-11/63 ДООП

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Волшебная ниточка»
(для детей 4-5, 5-6 лет, срок реализации 2 года)**

**Разработала: Болотова Ольга Юрьевна,
Воспитатель 1 к.к.**

Ухта, 2024

Содержание

I.	Целевой раздел	3
II.	Содержательный раздел	6
III.	Оценочный раздел	16
IV.	Организационный раздел	17
V.	Список литературы	18

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность образовательной программы. Цели и задачи.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Направленность дополнительной образовательной программы «Волшебная ниточка» – художественно – эстетическая. Художественно - эстетическое воспитание детей дошкольного возраста имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, развитии художественного вкуса и творческих способностей. А так же в формировании личностных качеств, таких как самостоятельность (исполнительская и творческая), активность (интеллектуальная, практическая, эмоциональная, эстетическая), инициатива (продуктивно-творческая, индивидуально- личностная), что важно для успешной готовности к учебной деятельности и адаптации ребенка к школе.

В дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию мелкой моторики. Считается, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову».

В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики. Это рисование (мелки, карандаши, краски), лепка, работа с ножницами, которая требует точности движений и силы, всевозможные мелкие конструкторы, мозаики, игрушки, штриховки, обводки. Еще одним способом совершенствования пальчиковой моторики детей можно считать метод ниткография.

Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.

Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел.

Актуальность программы

Программа позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе изобразительной и продуктивной деятельности.

Всем педагогам, которые работают с детьми дошкольного возраста, очень хорошо известна связь между развитием мелкой моторики и развитием речи. Развитие мелкой моторики пальцев рук является так же одним из показателей интеллектуальности ребенка.

Специфика занятий с нитью расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Создавая

рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования.

Гибкая форма организации детской деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности и возможности детей, уровень развития технических умений и навыков, эмоциональную отзывчивость каждого ребёнка на предложенное задание и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. На занятиях осуществляется индивидуальный подход,

В работе используются бархатная и тонированная бумага, пряжа разных цветов, картон, ватные палочки, клей.

Цель: создание условий для развития творческих способностей дошкольников, их эстетического развития.

Задачи:

1. Учить детей создавать изображение способом «ниткография».
2. Показать алгоритм выполнения рисунков техникой «ниткография», учить выкладывать рисунок из пряжи.
3. Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток.
4. Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас.
5. Формировать умение составлять простые композиции; личностное отношение к результатам своей деятельности.
6. Воспитывать навыки аккуратной работы, самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

Новизна программы

Новизна программы «Волшебная нить», состоит в создании образовательного пространства, ориентированного не только на развитие творческих способностей дошкольников, овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимых в «ниткографии», включение детей в самостоятельную творческую деятельность, но и развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Объём программы. Режим занятий. Срок освоения Программы.

Объём программы – 32 академических часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю в группе № 6. Длительность занятий: 20 мин. для детей 4-5 лет. Длительность занятий: 25 мин. для детей 5-6 лет.

Срок реализации дополнительной программы рассчитан на 32 учебных недели, 8 месяцев с октября по май.

Форма работы с детьми – групповая.

Виды занятий – тематические, игровые, интегрированные.

Группа состоит из 8-10 воспитанников. Такое количество детей даёт возможность педагогу использовать материалы, которые не используются в группе при большом количестве детей, а также, индивидуализирует обучение.

Педагогическая значимость

Методики, приёмы и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Работа с нитью комплексно воздействует на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу, предвидеть результат, вносить коррективы в первоначальный замысел, а так же способствует развитию речи дошкольников.

Отличительная особенность программы заключается в том, что у обучающихся в процессе работы развивается объёмно-пространственное мышление. Дети через практическую деятельность приобретают свой социальный опыт, развивают практические умения и навыки, пополняют запас знаний по данному предмету деятельности. Индивидуальный подход к ребёнку даёт возможность раскрыть его задатки, реализовать способности и желания с учетом возраста. Программа построена таким образом, чтобы ребенок мог с первых занятий увидеть конкретный результат своего труда. Объект труда подбирается по принципу «от простого к сложному».

Адресат программы. Дети 4-5 лет и 5-6 лет. Программа предназначена для обучения детей с 4 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Программа разработана с учётом возрастных характеристик детей дошкольного возраста, определённых ОП ДО.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план, группа 4-5 лет.

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Количество часов
1	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими.	1
2	«Ёжик»	1
3-4	«Котенок»	2
5	«Осеннее дерево»	1
6	«Воздушные шарики»	1
7	«Шапочка»	1
8	«Любимая мамочка»	1
9	«Рябинка для снегиря»	1
10	«Полотенце для куклы»	1
11	«Зимнее дерево»	1
12	«Праздничное дерево»	1
13-14	«Солнышко»	2
15	«Снеговик»	1
16	«Домик»	1
17	«Разноцветная зебра»	1
18	«Кукла-оберег»	1
19	«Черепашка»	1
20	«Подарок для папы - парусник»	1
21	«Букет для мамы»	1
22	«Весеннее дерево»	1
23	«Веселый осьминожка»	1
24	«Единорог»	1
25	«Русалочка»	1
26	«Сердечко»	1
27-28	«Коврик»	2
29	«Бабочка»	1
30	«На морском дне»	1
31	«Корзина с фруктами»	1
32	«Гусеничка»	1
	Всего	32

Учебно-тематический план, группа 5-6 лет.

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	Закрепление знаний детей о технике рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими.	1
2-3	«Гербарий из листьев»	3
4-5	Натюрморт «Фрукты на тарелке»	3
6-9	Животные Республики Коми	4
10-13	«Дед Мороз и Снегурочка»	4
14-17	«Замок Снежной Королевы»	4
18-19	Разделочная досочка по мотивам росписи.(декоративная)	2
20-22	«Вот эта улица, вот этот дом»	3
23-25	«На морском дне»	3
26-29	«Космическое путешествие»	3
30-32	«На солнечной поляночке» (диагностическое)	3
	Всего	32

2.2.Календарно-тематический план для работы

Перспективно-тематическое планирование составлено по принципу постепенного усложнения материала и на основе лексических тем (возможна корректировка в течение года, с учётом особенностей воспитанников).

1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими.	Познакомить детей с техникой рисования «ниткография», учить создавать изображение мяча, ориентироваться на плоскости, развивать моторику рук, аккуратность, воспитывать интерес к изобразительным материалам.	Иллюстрации, альбомы, поделки, листы картона с изображением линий в разных направлениях, пряжа красного, жёлтого, зелёного, синего цвета.	1
2	«Ёжик»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.	Листы картона, шерстяные нити серого и черного цветов, ножницы, клей, кисточки.	1
3-4	«Котенок»	Учить детей создавать изображение котенка, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Листы картона, шерстяные нити оранжевого, белого и черного цветов, ножницы, клей, кисточки.	2
5	«Осеннее дерево»	Совершенствовать зрительное восприятие детей. Развивать зрительно-моторную координацию. Формировать плавность, ритмичность и точность движений. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы картона, шерстяные нити красного, оранжевого и желтого цвета, ножницы, клей, кисточки.	1
6	«Воздушные шарики»	Развивать умение пользоваться ножницами, быть аккуратным. Воспитывать усидчивость.	Листы картона, шерстяные нити разных цветов, ножницы, клей, кисточки, готовые шаблоны воздушных шариков.	1
7	«Шапочка»	Обучать детей вышивать узоры на изображении (шапочка), использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать усидчивость, мелкую	Шаблоны шапочек из кусков линолеума, шерстяные нити разных цветов, ножницы,	1

		моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.	пластиковые иглы.	
8	«Любимая мамочка»	Учить детей использовать в работе творческую фантазию, создавая изображение мамы. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.	Листы картона с овалом лица, шерстяные нити разных цветов (для волос), ножницы, карандаши (фломастеры).	1
9	«Рябинка для снегиря»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей, создавая изображение. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость, заботливое отношение к зимующим птицам.	Листы картона, шерстяные нити, красного, коричневого цвета, ножницы, клей, кисточки.	1
10	«Полотенце для куклы»	Учить детей отрезать нитки определенной длины и наклеивать на основу - коврик. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, воспитывать желание помогать товарищам.	Листы с изображением полотенца, шерстяные нити разного цвета, ножницы, клей, кисточки.	1
11	«Зимнее дерево»	Уточнить знания детей о деревьях зимой. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать внимательность, неторопливость.	Листы картона, шерстяные нити коричневого цвета, ножницы, клей, кисточки.	1
12	«Праздничное дерево»	Учить создавать ёлку способом «ниткография». Развивать умение использовать свою фантазию для оформления своей работы, воспитывать аккуратность при работе с ножницами.	Листы картона, шерстяные нити разных цветов, ножницы, клей, кисточки.	1
13-14	«Солнышко»	Учить детей использовать в работе творческую фантазию, создавая изображение мамы. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца	Листы картона, шерстяные нити разных цветов, ножницы, клей, кисточки.	2
15	«Снеговик»	Развивать умение пользоваться ножницами, быть аккуратным. Воспитывать усидчивость	Листы картона, шерстяные нити разных цветов, ножницы, клей, кисточки.	1

16	«Домик»	Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.	Листы картона, шерстяные нити разных цветов, ножницы, клей, кисточки.	1
17	«Разноцветная зебра»	Учить детей создавать изображение зебры, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Нити разных цветов, лист картона с изображением зебры, ножницы.	1
18	«Куколка-оберег»	Учить изготавливать куклу-оберег. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать дружеские отношения.	Нити разных цветов, ножницы, резиночки.	1
19	«Черепашка»	Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей для работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Нити разных цветов, лист картона с изображением черепахи, ножницы.	1
20	«Подарок для папы - парусник»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Нити белого, синего и красного цвета, лист картона с изображением парусника, клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка.	1
21	«Букет для мамы»	Напомнить детям, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь и уважение к мамам.	Нити разных цветов, лист желтого картона, клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка.	1
22	«Весеннее дерево»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Нити зеленого и коричневого цвета, лист картона с изображением дерева, клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка	1
23	«Веселый осьминожка»	Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, усидчивость, самостоятельность.	Нити разных цветов, лист картона с изображением осьминога, ножницы.	1

24	«Единорог»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Нити ярких цветов, лист картона с изображением единорога, ножницы.	1
25	«Русалочка»	Уточнить знания детей о сказочном персонаже - русалочке. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место.	Нити зеленого и розового цвета, шишки, клей-пистолет (для педагога), шаблон хвостика и ручек, ножницы.	1
26	«Сердечко»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать заботливое отношение к папам, внимательность, аккуратность.	Нити разных цветов, лист картона с изображением сердца, ножницы.	1
27-28	«Коврик»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Нити разных цветов, картонная основа для вышивки коврика, ножницы, пластиковые иглы.	2
29	«Бабочка»	Уточнить знания детей о насекомых. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.	Нити разного цвета, лист картона с изображением бабочки, клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка.	1
30	«На морском дне»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Нити разных цветов, листы цветного картона, клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка.	1
31	«Корзинка с фруктами»	Закрепить знания детей о фруктах. Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Нити коричневого цвета, лист картона с изображением корзины, ножницы, готовые аппликации фруктов.	1
32	«Гусеничка»	Закрепить умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать творческие способности, усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Нити разных цветов, лист картона с изображением гусеницы, клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка.	1

2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	Закрепить знания детей о технике рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими.	Зарепить представления детей о технике рисования «ниткография», учить создавать изображение, ориентироваться на плоскости, развивать моторику рук, аккуратность, воспитывать интерес к изобразительным материалам.	Иллюстрации, альбомы, поделки, листы картона с изображением линий в разных направлениях, пряжа красного, жёлтого, зелёного, синего цвета.	1
2-3	«Гербарий из листьев»	Продолжать выполнять начатую работу, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.	Настоящие осенние листья, листы с контурами данных листьев, пряжа жёлтых и красных оттенков, ножницы, клей, ватные палочки, зубочистки.	2
4	Натюрморт «Фрукты на тарелке»	Вызвать у детей желание изготовить изображение тарелки, проявляя свое творчество в выборе ниток. Развивать умение пользоваться клеем, быть аккуратным. Воспитывать усидчивость.	Эскизы работ, экспонат натюрморта, шерстяные нити разных цветов, ножницы, клей, ватные палочки, зубочистки.	1
5-6	Натюрморт «Фрукты на тарелке»	Совершенствовать навыки изготовления изображений фруктов, проявляя свое творчество в выборе ниток. Развивать умение пользоваться клеем, быть аккуратным. Воспитывать усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Эскизы работ, экспонат натюрморта, шерстяные нити разных цветов, ножницы, клей, ватные палочки, зубочистки.	2
7	Животные Республики Коми	Дать представления о том, что в нашей республике можно встретить определённых животных. Предложить детям выбрать предложенных животных (у каждого свой). Упражнять в умении заполнять контур животных, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.	Контурные животных (лиса, белка, медведь, волк, зубр, кабан, лось, бобр, ёж, заяц), длинные шерстяные нити для шерсти данных животных. Картинки цветные данных животных.	1

8-10	Животные Республики Коми	Совершенствовать умения детей работать с резаными нитями; заполняя контур, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.	Контурные животных (лиса, белка, медведь, волк, зубр, кабан, лось, бобр, ёж, заяц), резанные и короткие шерстяные нити для шерсти данных животных Картинки цветные данных животных.	3
11-14	«Дед Мороз и Снегурочка»	Уточнить с детьми время года, зимние приметы. Знакомство со сказочными персонажами - Дед Мороз и Снегурочка. Упражнять в умении заполнять контур персонажей, развивать моторику рук, аккуратность, способствовать развитию интереса к деятельности.	Контурные персонажей, резанные и короткие шерстяные нити для шерсти данных животных Картинки цветные данных животных.	4
15	«Замок Снежной королевы»	Уточнить с детьми время года, зимние приметы. Учить передавать свойства объектов (замок из снега и льда). Дать представления о том, что холодные предметы чаще всего передают оттенки синего и белый цвет. Предложить выбрать готовые изображения или зарисовать самостоятельно. Упражнять в умении обрисовывать контуры башен длинными и короткими нитками. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность.	Изображение готовое разных замков, чистые листы бумаги, простые карандаши, ластики, нитки синих оттенков, клей, зубочистки, баночки под клей, кленки для столов, ножницы. Книга о Снежной королеве.	1
16-18	«Замок Снежной королевы»	Продолжать учить передавать свойства объектов (замок из снега и льда). Упражнять в умении обрисовывать контуры башен, окон, крыш, дверей длинными и короткими нитками. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность.	Изображение готовое разных замков, чистые листы бумаги, простые карандаши, ластики, нитки синих оттенков, клей, зубочистки, баночки под клей, кленки для столов, ножницы. Книга о Снежной королеве.	3

19	Разделочная дощечка по мотивам городецкой росписи. (декоративная)	Познакомить с элементами городецкой росписи. Учить детей создавать изображение длинной нитью, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.	Нити разных цветов, лист картона в виде деревянной доски с элементами городецкой росписи, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, зубочистка. Натуральная разделочная доска с городецкой росписью.	1
20	Разделочная дощечка по мотивам городецкой росписи. (декоративная)	Продолжать учить детей создавать изображение длинной нитью, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.	Нити разных цветов, лист картона в виде деревянной доски с элементами городецкой росписи, клей ПВА, ножницы, клеенка, кисть, зубочистка. Натуральная разделочная доска с городецкой росписью.	1
21	«Вот эта улица, вот этот дом»	Уточнить, что у каждого есть дом и адрес. Предложить нарисовать свои дома с частью двора. Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, зарисовывая контуры домов. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость. Воспитывать любовь к своему дому.	Листы белой бумаги, простые карандаши. Нити разного цвета, клей ПВА, ножницы, зубочистка, клеёнка для столов.	1
22-23	«Вот эта улица, вот этот дом»	Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, заполняя изображение домов. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость. Воспитывать любовь к своему дому.	Листы с изображением своих домов. Нити разного цвета, клей ПВА, ножницы, зубочистка, клеёнка для столов.	2
24	«На морском дне»	Вспомнить обитателей водоёмов. Предложить нарисовать морских обитателей. Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, зарисовывая контуры рыб. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать чувство прекрасного.	Листы белой бумаги, простые карандаши. Нити разного цвета, клей ПВА, ножницы, зубочистка, клеёнка для столов. Иллюстрации морских обитателей.	1

25-26	«На морском дне»	Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, заполняя изображение рыб. Развивать мелкую моторику рук, воображение и творчество. Воспитывать чувство прекрасного.	Листы с изображением обитателей морей. Нити разного цвета, клей ПВА, ножницы, зубочистка, клеёнка для столов.	2
27	«Космическое путешествие»	Рассмотреть иллюстрации с космосом. Предложить изобразить космическое путешествие.	Листы белой бумаги, простые карандаши. Нити разного цвета, клей ПВА, ножницы, зубочистка, клеёнка для столов. Иллюстрации космоса.	1
28-29	«Космическое путешествие»	Совершенствовать умение подбирать необходимые цвета нитей для работы, отрезать необходимую длину, зарисовывая контуры планет, кораблей. Развивать мелкую моторику рук, воображение и творчество.	Листы белой бумаги, простые карандаши. Нити разного цвета, клей ПВА, ножницы, зубочистка, клеёнка для столов. Иллюстрации космоса.	2
30-32	«На солнечной поляночке»	Выявить умения детей. Развивать творчество.	Листы белой бумаги, простые карандаши. Нити разного цвета, клей ПВА, ножницы, зубочистка, клеёнка для столов.	3

III. Оценочный раздел

3.1. Планируемые результаты освоения Программы

- дети имеют представления о технике «ниткография»;
- дети владеют простейшими техническими приемами работы с нитками;
- проявляют желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату в процессе изготовления рисунков техникой «ниткография»;
- повысится уровень развития мелкой моторики пальцев, сенсорного восприятия, глазомера, художественных способностей, волевых качеств (усидчивости, умения доводить начатое дело до конца) и эстетического вкуса младших дошкольников;
- дети проявляют творческую активность и появится уверенность в себе.
- увеличится активный словарь детей.

1 год обучения

1. Желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.
2. Знание правил создания картин из ниток.
3. Умение четко и аккуратно «очерчивать» основной контур рисунка из нити.
4. Приобретение первоначальных навыков работы в стиле «ниткография».
5. Частичное раскрытие творческого потенциала

2 год обучения

1. Проявление интереса к продуктивной деятельности.
2. Применение правил создания картин из ниток на практике.
3. Умение выражать различные эмоции в картине посредством цвета.
4. Умение создавать более сложные по композиции картины из ниток
5. Умение использовать в картинах разные оттенки цвета
6. Раскрытие творческого потенциала – ребенок осознает себя творцом.
7. Способность самостоятельно выбирать сюжет и выстраивать композицию картины

3.2. Формы контроля для определения результативности усвоения программы

Программой предусмотрены следующие формы проверки результативности обучения, воспитания и развития обучающихся:

- контрольные занятия практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставки детских творческих работ;
- наблюдение педагога;
- устный опрос.

IV. Организационный раздел

4.1. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации Программы

Материально – техническое обеспечение, необходимое для реализации Программы соответствует ФГОС ДО и отвечает всем требованиям СанПиН.

Помещение группы № 6	<ol style="list-style-type: none">1. Демонстрационная магнитная доска или мольберт2. Парты – 6 штук, стулья – 12 штук.3. Магнитофон4. Шкаф для хранения дидактических и методических пособий.5. Демонстрационные наглядные пособия, схемы.
-----------------------------	--

4.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Для проведения образовательной деятельности с воспитанниками используют различные методические материалы и средства обучения и воспитания:

- игровое оборудование (игры, игрушки);
 - учебное оборудование (мольберт);
 - Изобразительные средства и материалы:
 - шерстяные нити разного цвета;
 - листы картона (тонированной бумаги) с изображением рисунка;
 - клей ПВА;
 - баночки под клей;
 - ножницы;
 - клеенки на столы;
 - ватные палочки;
 - одноразовые тарелочки (для ниток);
 - зубочистки;
 - тряпочки для рук.

Информационно - методические ресурсы

1. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/nitkografiya-v-detskom-sadu.html> Ниткография и ниткопись в детском саду: расширяем границы творчества
2. <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih> Ниткография для начинающих

V. Список литературы

1. Бекетова Г. П. Ниткография для детей. - Ростов н/Д: Феникс, 2016.
2. Ивановская Т. В. Волшебная изонить. - Москва, "РИПОЛ классик", 2012.
3. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2018.
4. Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - Москва, ТЦ "Сфера", 2016.
5. Шилкова Е. А. Аппликация - Москва, "РИПОЛ классик", 2011.

1.