

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №12»
протокол
от 29.08.2024г. № 01

УТВЕРЖДЕНО

приказом
МДОУ «Детский сад № 12»
от 29.08.2024г. № 01-11/63 ДООП

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Мукосолька»
(для детей 5-6, срок реализации 1 год)**

**Разработала: Курганская Людмила Владимировна,
Воспитатель 1 к. к.**

Ухта, 2024

Содержание

I.	Целевой раздел	3
II.	Содержательный раздел	6
III.	Оценочный раздел	13
IV.	Организационный раздел	15
V.	Список литературы	18

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Направленность образовательной программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность образовательной программы. Цели и задачи.

*Замесили тесто, а оно ни с места,
Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.
Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.
А из этих колобков лепим сказочных зверьков
Девочки и мальчики развивают пальчики.
Взяли кисть и краски, получилась сказка!*

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность.

Направленность программы - художественная.

Актуальность

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости». Развитию «ручной умелости» для поступления ребёнка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая органи-

зация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста.

Задачи. Дополнительная программа «Мукосолька» предусматривает реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Образовательные:

- Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста.
- Отрабатывать навыки и умения работать по схеме.
- Формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- Приобщать детей к художественному творчеству и экспериментированию.
- Формировать умение соблюдать правила техники безопасности.
- Формировать умение создавать образы из целого куска теста, из отдельных частей.

Развивающие:

- Развивать сенсорное восприятие, тактильное ощущение, моторику пальцев.
- Развивать коммуникативные качества, речевую активность.
- Развивать воображение, фантазию, эстетический вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- Формировать, нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимание, самостоятельности, уверенность.

Объём программы. Режим занятий. Срок освоения Программы.

Объём программы – 32 академических часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей желательно не более 10-12 человек.

Срок реализации дополнительной программы рассчитан на 32 учебных недели, 8 месяцев с октября по май.

Форма работы - групповая. Виды занятий: игровые, тематические.

Отличительной особенностью дополнительной программы «Мукосолька» является то, что солёное тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные

возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Солёное тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны. Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей.

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа «МукоСОЛЬКА» является **педагогически целесообразной**, относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая уже нашла применение в образовательных учреждениях, что определяет актуальность творческой работы.

Адресат программы – программа рассчитана на детей 5- 6 лет.

Изобразительная деятельность детей старшей группы имеет свои особенности. Связано это с тем, что дети 5-6 лет окрепли физически, начался процесс окостенения кисти руки, укрепились мелкие и крупные мышцы рук. Дети стали более внимательны, у них возросло умение во время лепки осуществлять зрительный контроль за действием рук, что приводит к четкости характера изображения. В старшей группе содержание занятий по лепке из соленого теста носит развивающий характер, детей учат анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; учат осваивать рельефную форму лепки (натюрморт, портрет), скульптурный способ лепки из целого куска, предлагают на выбор приёмы декорирования лепного образа. возможности для развития творческого воображения 5-6 летних детей шире, чем у детей предыдущих возрастных групп. Они владеют многими способами лепки, умением использовать различные выразительные средства (изображение формы, дополнение предмета деталями, усиливающими образ). Использование движения свидетельствует о том, что дети старшей группы имеют вполне сформированные зрительные образы, они мыслят их в действии. Эта возможность позволяет поставить задачу передавать в лепке несложные действия предметов. Таким образом, мы приходим к выводу, что лепка из соленого теста является средством развития творческого воображения ребенка. Ребенок - это воплощение фантазии, творчества и воображения, и педагог является его наставником в формировании его творческих способностей

II. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план, группа 5-6 лет.

№	Наименование разделов, тем программы	количество часов
1	Вот так тесто!	1
2	Плюшки-завитушки	1
3	Осенний листопад	1
4	Корзинка с фруктами	1
5	Подсолнух	1
6	Утка с утятами плывёт по озеру (коллективная композиция)	1
7	Новая посуда для Федоры (тарелочка с узором)	1
8	Автомобиль	1
9	Сердечко для мамочки	1
10	Панно «Снегирь на веточке»	1
11	Снеговик (плоскостной)	1
12	Игрушки-подвески для ёлочки	1
13	Дед Мороз (Снегурочка)	1
14	Кот на крыше	1
15	Поросёнок в тазике	1
16	Зайка-зазнайка	1
17	Мы пекари (хлебобулочные изделия)	1
18	Сказочная птица	1
19	Подарок папе (кружка)	1
20	Солнышко-символ масленицы	1
21	Мамин портрет	1
22	Кактус	1
23	Дымковская барышня (филимоновская птичка)	1
24	Раскрашивание дымковской барышни (филимоновской птички)	1
25	Моя ладошка (сувенир)	1
26	Космическое путешествие	1
27	Земля-наш дом!	1
28	Первоцветы(подснежник, мимоза)	1
29	Совушка-сова (плоскостная)	1
30	Панно с цветами	1
31	Яблонька моей семьи	1
32	Лето в ладошке(насекомые)	1

2.2. Календарно-тематический план для работы с детьми 5-6 лет.

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Материал и оборудование	Кол-во часов
1	Вот так тесто! (вводное занятие)	Способствовать проявлению творческой инициативы в продуктивной деятельности, создать условия для организации собственной деятельности в форме мастерской.	Соль мелкая, мука, вода, растительное масло, посуда, мерные стаканчики, дощечки для лепки, фартуки, салфетки, стеки, иллюстрации готовых изделий из соленого теста.	1
2	Плюшки-завитушки	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Вызывать у детей радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы.	Тесто белого цвета, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, иллюстрация каравая.	1
3	Осенний листопад	Продолжать учить создавать объемные фигуры из солёного теста, закреплять приёмы действий с тестом: отщипывание, разминание, «шлёпанье» и сплющивание, а также использовать подручные инструменты, закреплять навык использовать подручные инструменты для лепки: скалку, стеку. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.	Листочки-образцы, картонные трафареты, разноцветное тесто(жёлтое, красное, оранжевое и зелёное), доска, стека, салфетки, музыкальное сопровождение.	1
4	Корзинка с фруктами (плоскостная)	Учить детей делать выразительные детали (иголки) при помощи ножниц, дополнять поделку деталями (нос, глаза, яблоко, листок). Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Корзина с фруктами, картинки и муляжи овощей в корзинке, конверт с загадками – описаниями, доски, стеки, салфетки, образцы для лепки, соленое тесто разного цвета.	1

5	Подсолнух (плоскостной)	Учить выполнять поделку с элементами плетения жгутами, надёжно скреплять детали между собой, лепить знакомые фрукты, развивать способности к композиции. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, работая пальцами.	Подсолнух-образец, иллюстрация, солёное тесто жёлтого, зелёного цвета, семечки подсолнечника, доска, стеки, салфетки.	1
6	Утка с утятами плывёт по озеру (коллективная композиция)	Расширить кругозор, обучить новым способами лепки из соленого теста. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать самостоятельность, активность.	Иллюстрация утка с утятами на озере, тесто серого цвета, фон для композиции, фольга алюминиевая, доска, стека, салфетки.	1
7	Новая посуда для Федоры (тарелочка с узором)	Выявить уровень развития художественных способностей, владение пластическими умениями и навыками. Использовать в работе природный материал, развивать воображение и эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	Картинки с изображением декоративных тарелок, расписные тарелки, фон для поделки, тесто белого цвета, доска, стека, салфетки, зернышки, семечки, крупа.	1
8	Автомобиль	Сформировать умение расположение. Лепить автомобиль из нескольких отдельных частей: кабина, кузов, колёса, соблюдая пропорции и пространственное расположение. Закреплять приёмы скатывания шариков, и соединения частей путём примазывания. Воспитывать у детей аккуратность.	Готовый образец, автомобили (иллюстрации, игрушки), доска, стека, салфетки.	1
9	Сердечко для мамочки (медальон-кулон)	Учить лепить рельефную картинку; меть работать стекой – создавать плоские узоры, закрепить умение располагать листья вокруг цветка.	Графарет сердца, пайетки, бусинки для украшения, доска, стека, салфетки.	1
10	Панно «Снегирь на веточке»	Продолжать учить детей приемам работы с тестом: лепить фигурку птицы – снегиря, дополняя ее различными деталями (крылья, хвост, клюв), самостоятельно находить способы передачи характерных признаков птицы. Развивать у детей творческие способности, воображение. Воспитывать бережное отношение к птицам.	Солёное тесто красного, черного, белого цвета, стаканчики с водой, панно с изображением дерева (рябины), вылепленный из теста снегирь, корзинка, аудиозапись с голосами птиц.	1

11	Снеговик (плоскостной)	Закрепить умение раскатывать комок теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке. Развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто) .	Образец поделки, солёное тесто белого, синего, черного и красного цвета доска, стека, салфетки, игрушка снеговик, вода.	1
12	Игрушки-подвески для ёлочки	Развивать чувство формы, продолжаем учить детей лепить из солёного теста фигурки, путём раскатывания пласта теста и выдавливания формочками. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.	Солёное тесто, вода, формочки, зубочистки, стеки, скалка, ёлка без украшения, музыкальное сопровождение, доска, стека, салфетки	1
13	Дед Мороз(Снегурочка) плоскостные	Учить лепить полуобъемные фигурки из теста в соответствии с образцом и замыслом. Расширить знания, умения и навыки лепки изделий из соленого теста. Развивать эстетические чувства детей, навыки самостоятельного творчества, использовать различные декорирующие материалы. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Солёное тесто, пайетки, доска, стека, салфетки, вода.	1
14	Кот на крыше (плоскостной)	Продолжать учить детей создавать изделия из солёного теста. Развивать творческое воображение, художественный вкус, развивать чувство формы, способности к композиции.	Солёное тесто, фон из картона с нарисованной крышей дома, образец, доска, стека, салфетки.	1
15	Поросёнок в тазике	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание краев. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Тесто розового, чёрного и жёлтого цвета, готовое изделие – образец, картинка-фото поросёнка, стеки, зёрна гречки для глаз, салфетки, дощечки для лепки.	1
16	Зайка-зазнайка	Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения готовых частей. Использование стеки для прорезания и разрезывания деталей. Формирование навыков самостоятельности, доброжелательности. Воспитание усидчивости.	Картинки с изображением зайца, игрушечный заяц, солёное тесто, стаканчик с водой, доска, стека, салфетки.	1
17	Мы-пекари (хлебобулоч	Формировать представления у детей о профессии пекаря, об изобразительных возможностях соленого теста как материала для лепки. Развивать умение комбинировать приемы и	Солёное тесто белое, скалки, фартуки, формочки, доска, стека, салфетки, иллюстрации и муляжи	1

	ные изделия)	способы лепки, дополняя изделия деталями, развивать мелкую моторику, внимание, связную речь. Воспитывать уважительное отношение к хлебобулочным изделиям и труду пекаря.	хлебобулочных изделий.	
18	Сказочная птица	Развивать умение передавать характерные особенности птиц. Добиваться разнообразия работ за счет передачи различных мелких деталей. Развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Соленое тесто цветное, основа картонная, доска для лепки, картинки различных птиц, стеки, ёмкость с водой, салфетки,.	1
19	Подарок папе (кружка)	Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета, развивать творческое воображение, композиционные умения, воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Кружки разных видов, стеки, соленое тесто, образец изделия, кисточки, стаканчик с водой.	1
20	Солнышко-символ масленицы	Закреплять умения и навыки работы с пластичным материалом – тестом, с трафаретом. Познакомить с народными традициями и обычаями. Развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Картон для фона, солёное тесто, колпачок фломастера, чечевица или гречка, доска, стека, салфетки.	1
21	Портрет мамы	Познакомить с особенностями изготовления объемных картин, портретов на форме. Учить детей создавать образ своей мамы, передавать в лепке черты её облика (цвет глаз, волос, причёску); приучать правильно, располагать части лица, ознакомить с новой техникой выполнения причёски.	Солёное тесто белого цвета, картонная заготовка для основы, тёрка, чеснокодавилка, бисер, расческа, доска, стека, салфетки.	1
22	Кактус	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений. Развивать художественный вкус.	Образец, фото кактуса, солёное тесто зелёного, коричневого, красного и синего цвета, зубочистки, доска, стека, трубочки, салфетки.	1

23	Дымковская барышня (филимоновская птичка)	Способствовать развитию умения передавать в лепке характерные особенности внешнего вида русской барышни (филимоновской птички). Научить техническим приёмам изготовления и формообразования изделия декоративно-прикладного искусства. Сформировать навыки последовательного ведения работы. Воспитывать любовь к народному искусству России.	Картинки с изображением дымковских игрушек, фигурка барыни расписанной под дымку, верхняя часть полуторалитровой пластиковой бутылки с крышкой (по количеству детей, солёное тесто, гуашь, доска, стека, салфетки.	1
24	Раскрашивание дымковской барышни (филимоновской птички)	Познакомить детей с характерными особенностями росписи дымковской игрушки (филимоновской игрушки). Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы тычком и кистью.	Образец, готовые поделки, краски гуашь, вода, кисти, тычки, доска, салфетки,	1
25	Моя ладошка (оттиск)	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, раскатывать лепешку, оставлять отпечаток). Развивать творческую активность детей. Воспитывать аккуратность.	Белое солёное тесто, крышки от пластиковых ведёрок, доска, скалка, стека, салфетки.	1
26	Космическое путешествие	Познакомить и обобщить знания детей о космосе, космических телах. Научиться составлять композицию в картине. Продолжать обучать приёмам работы с солёным тестом. Развивать навыки правильного композиционного оформления своей творческой работы.	Фотоиллюстрации космоса, космическая музыка, солёное тесто разного цвета, фон (крышки пластиковые от ведёрок, окрашенные в чёрный цвет), стеки, салфетки.	1
27	Земля-наш дом!	Расширять представления о планете Земля (какая форма Земли, цвета суши и воды на глобусе и карте, материи). создание условий для развития художественно – творческих способностей детей при работе с тестом. .Воспитывать самостоятельность, и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца, бережное отношение к Земле-нашему дому.	Образец, глобус, окрашенное солёное тесто синего, зелёного, чёрного и жёлтого цвета и тёмно-коричневого цветов, основа-картон, доска, стека, салфетки.	1

28	Первоцветы (подснежник, мимоза)	Активизировать речевую и познавательную деятельность. Закрепить и обобщить приметы ранней весны, знания о первоцветах. Помочь освоить элементарные приемы в лепке (раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста, используя шаблоны. Формировать умение планировать свою работу. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Солёное тесто жёлтого, белого и зелёного цвета, стека, лист картона круглой формы, фото первоцветов, вода, кисточка, презентация «Подснежники», доска, стека, салфетки.	1
29	Совушка-сова	Учить лепить фигурку птицы, прочно скрепляя детали. Воспитывать бережное отношение к пернатым, любознательность, самостоятельность.	Солёное тесто коричневого и чёрного цвета, стека, доска, салфетки.	1
30	Панно с цветами	Учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединение мелких частей с использованием воды. Закреплять знания о строении цветов. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стеклой.	Образец. тесто зелёное, коричневое, жёлтое и розовое, картон для фона, стека, салфетки, вода, иллюстрация	1
31	Яблонька моей семьи	Формировать умение детей работать с тестом, передавать форму, строение, характерные части дерева. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Закреплять приёмы раскатывания теста между ладонями, расплющивания. Продолжать воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	Образец-дерево семьи, фото яблони, тесто солёное коричневого, зелёного и красного цвета, фон из картона, доска, стека, салфетки.	1
32	Лето в ладошке (насекомые)	Закреплять умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительных образов: оттягивать, вдавливать, рассекать, делать насечки, дополнять наклепами. Развивать эстетический и художественный вкус детей, умение видеть прекрасное в жизни, в её бесконечном многообразии, развивать творческие способности. Воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей.	Общая композиция - панорама лета, колпачки фломастеров, иллюстрации картин по теме “Лето”, репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года” солёное тесто разного цвета, кисти, вода, салфетки, доски,	1

III. Оценочный раздел

3.1. Планируемые результаты освоения Программы

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В результате освоения программы ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

1. Навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте.
2. Умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.
3. Привитие культуры общения между собой, в паре, с окружающими.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок.
- Использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх.
- Презентация (отчет по работе за год) для родителей и коллектива ДООУ.
- Размещение фото – отчета на официальном сайте МДОУ.

Критерии и способы определения результативности.

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребенка.

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Мониторинг проводится 2 раза в год.

Диагностика уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста базируется на требованиях «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения материала, что дает возможность наглядно увидеть слабые стороны в усвоении рабочей программы каждым ребенком и, соответственно, целенаправленно и продуктивно организовать творческую деятельность.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в рабочей программе.

Для текущего оценивания используются субъективные методы: наблюдение, самооценка, самоанализ и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, процесс творческой деятельности, анализ продуктов детской деятельности.

В качестве критериев оценки были выделены:

1. Проявление интереса к тестопластике.
2. Самостоятельности при реализации замысла.

- 3.Составляет композицию из отдельных элементов.
- 4.Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- 5.Гармоничность в сочетании цвета.
- 6.Сформированность технических навыков при создании лепного изделия.
- 7.Аккуратность при работе с материалами и инструментами для лепки.

Соответственно были обозначены следующие уровни:

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестоплатике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла.

Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестоплатике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет четкие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объеме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

IV. Организационный раздел

4.1. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации Программы

Помещение для реализации ДООП –методический кабинет.

Оборудование: столы и стулья для детей, магнитная доска, музыкальная колонка.

Перечень дидактического материала и оборудования:

- солёное тесто;
- мука;
- соль мелкая;
- вода;
- таз;
- мерные стаканчики, ложки;
- доски для лепки;
- разноцветная гуашь;
- кисти;
- картон;
- акварель;
- скалка;
- формочки;
- стеки;
- формочки для теста;
- штампики;
- аудиозаписи;
- баночки с водой;
- образцы (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.
- бросовый материал (семечки, бечёвка, проволока, макароны разной формы, фольга алюминиевая, клеёнка, пайетки, бусинки, веточки, ленточки атласные, зубочистки, одноразовая посуда (тарелки, вилки) и т.п.);
- влажные салфетки.

Информационно - методические ресурсы

<https://cdn.culture.ru/images/1d2ecfd0-b39d-5acd-be98-b4062921510c>

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fstorage.yandexcloud.net%2Fdef-pro-library%2Fassets%2Flibrary%2Flibrarynew%2F1021%2F9636R%2FPage_00005.jpg&lr=10945&p=1&pos=11&rpt=simage&text=%D1%80%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F93%2F8c%2Fde%2F938cdefdc5d326f38147bfe1b747f919.jpg&lr=10945&pos=2&rpt=simage&text=%D1%80%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BE%20%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fimg.labirint.ru%2Frcimg%2F41627d0c059393fef6c54201b5274169%2F1920x1080%2Fcomments_pic%2F0851%2F02lab4hrv1229375335.jpg%3F1229375339&lr=10945&ogl_url=https%3A%2F%2Fimg.labirint.ru%2Frcimg%2F41627d0c059393fef6c54201b5274169%2F1920x1080%2Fcomments_pic%2F0851%2F02lab4hrv1229375335.jpg%3F1229375339&pos=19&rlt_url=https%3A%2F%2Fprorisuem.ru%2Ffoto%2F2585%2Fkak_narisovat_tsvetok_podsnezhnik_32.webp&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BE%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fimg.razrisyika.ru%2Fkart%2F24%2F1200%2F93845-kosmos-dlya-detey-6-7-let-4.jpg&lr=10945&pos=4&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%81%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fimg.razrisyika.ru%2Fkart%2F24%2F1200%2F93845-kosmos-dlya-detey-6-7-let-4.jpg&lr=10945&ogl_url=https%3A%2F%2Fimg.razrisyika.ru%2Fkart%2F24%2F1200%2F93845-kosmos-dlya-detey-6-7-let-4.jpg&pos=4&rlt_url=https%3A%2F%2Ffreski-fotooboi.ru%2Fimages%2Fcatalog%2F6336769.jpg&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%81%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FuTsnzNFLNXA%2Fmaxresdefault.jpg&lr=10945&pos=0&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%

[D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%88%20%D0%B4%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FuTsnzNFLNXA%2Fmaxresdefault.jpg&lr=10945&ogl_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FuTsnzNFLNXA%2Fmaxresdefault.jpg&pos=0&rlt_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FeVYchkL4h34%2Fmaxresdefault.jpg&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%88%20%D0%B4%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2)

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FuTsnzNFLNXA%2Fmaxresdefault.jpg&lr=10945&ogl_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FuTsnzNFLNXA%2Fmaxresdefault.jpg&pos=0&rlt_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FeVYchkL4h34%2Fmaxresdefault.jpg&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%88%20%D0%B4%D0%BE%D0%BC%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fpolinka.top%2Fuploads%2Fposts%2F2023-05%2F1684823211_polinka-top-p-filin-kartinka-dlya-detei-krasivo-70.jpg&lr=10945&pos=3&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=http%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2F2c%2Fb0%2F36%2F2cb036a44aa36d841b1fd6d9bc8a8995.jpg&lr=10945&p=3&pos=10&rpt=simage&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2

V. Список литературы

1. Кискальт И. «Солёное тесто» - М. Профиздат, 2004 г.
2. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
3. Силаева К.В. «Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки». – М. Эксмо, 2003 г.
4. Лыкова И.А. «Мы за чаем не скучаем». - Издательский дом «Цветной мир». -2012
5. Лыкова И.А. «Мукосольки. Подарки из соленого теста». - Издательский дом «Цветной мир», 2012г.
6. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста».- ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 г.
7. Хоменко В. А. «Соленое тесто: шаг за шагом» Книжный клуб "Клуб семейного досуга", 2007 г.
8. Рубцова Е.В. «Фантазии из соленого теста», «Эксмо» Москва в серии «Азбука рукоделия. Вместе с детьми».2008 г.
9. Диброва А. «Поделки из солёного теста»-«Книжный клуб „Клуб семейного досуга“», 2011г.
10. Казагранда Б. «Поделки из солёного теста»- «Арт-Родник» Москва, 2012 г.
11. Горичева В. С, Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», 1998 г.
- 12 «Солёное тесто»-«АСТ-ПРЕСС КНИГА».